

А. В. Птухина

Литературное ЧТЕНИЕ

Тетрадь учебных достижений



К учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др.
«Литературное чтение. 4 класс. В 2-х частях»

учени _____ класса _____
_____ школы _____

4

класс

ЭКЗАМЕН



Учебно-методический комплект

А. В. Птухина

Литературное ЧТЕНИЕ

Тетрадь учебных ДОСТИЖЕНИЙ

К учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др.
«Литературное чтение. 4 класс. В 2-х частях»
(М. : Просвещение)

учени _____ класса _____

_____ школы _____

4

класс

Издательство
«ЭКЗАМЕН»
Москва, 2020

УДК 373:821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
П87

Птухина А. В.

П87 Литературное чтение : тетрадь учебных достижений : 4 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого и др. «Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч.». ФГОС (к новому учебнику) / А. В. Птухина. — М. : Издательство «Экзамен», 2020. — 56 с. (вкладка — 24 с.). (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-14287-4

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения) для начальной школы.

Пособие составлено в соответствии с программой учебника по литературному чтению (авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого и др. «Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч.»). Эта работа носит прогностический характер и направлена на выявление возможных пробелов в знаниях четвероклассника.

Тетрадь формирует навыки самоконтроля, умения объективно оценивать свои успехи. Занимаясь по этой тетради, школьник определяет задачу проверки, отвечает на вопросы, проверяющие его знания, делает оценку задания, сверяет свой ответ с ключами, а в конце работы самостоятельно определяет, насколько успешно он справился с заданиями.

Пособие современно по содержанию и оформлению. По нему легко учить и интересно учиться.

Приказом № 699 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 373:821.161.1

ББК 83.3(2Рос=Рус)

Учебное издание

Птухина Александра Викторовна

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ ТЕТРАДЬ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого и др. «Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч.»

4 класс

Издательство «ЭКЗАМЕН»



Гигиенический сертификат № РОСС RU.НА34.Н08638 с 07.08.2018 г.

Главный редактор Л. Д. Лаппо. Редактор Т. И. Виталёва. Технический редактор Л. В. Павлова

Корректоры Т. И. Шитикова, Л. В. Дьячкова. Дизайн обложки Л. В. Демьянова

Компьютерная вёрстка Т. Н. Меньшова

Россия, 107045, Москва, Луков пер., д. 8. www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz; по вопросам реализации: sale@examen.biz

тел./факс 8(495)641-00-30 (многоканальный)

Подписано в печать 24.05.2019. Формат 84х108/16. Гарнитура «Школьная». Бумага офсетная.

Уч.-изд. л. 1,25. Усл. печ. л. 8,4. Тираж 10 000 экз. Заказ № 1011.

Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93, том 2;

953005 — книги, брошюры, литература учебная

Дата изготовления: июнь 2019 г.

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в ООО «Красногорская типография»
Россия, 143405, Московская область, г. Красногорск, Коммунальный квартал, дом 2. www.ktprint.ru

ISBN 978-5-377-14287-4

© Птухина А. В., 2020

© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

НАЧИНАЕМ!	4
ЛЕТОПИСИ. БЫЛИНЫ. ЖИТИЯ	8
ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ	13
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ	17
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ	21
ДЕЛУ ВРЕМЯ — ПОТЕХЕ ЧАС	25
СТРАНА ДЕТСТВА	30
ПРИРОДА И МЫ	34
РОДИНА	39
СТРАНА ФАНТАЗИЯ	43
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА	46
ПОДВОДИМ ИТОГИ УЧЕБНОГО ГОДА	50

НАЧИНАЕМ!

1. Я хорошо умею читать

- ★ Начинай читать текст по команде учителя и читай до тех пор, пока он не скажет остановиться. Подчеркни последнее прочитанное слово в тексте.

Одна кура гуляла во дворе с цыплятами. У неё девять маленьких цыплят. Вдруг откуда-то прибежала лохматая собака.

Эта собака подкралась к цыплятам и схватила одного. Тут все другие цыплята испугались и бросились врассыпную.

Кура тоже сначала очень сильно испугалась и побежала. Но потом смотрит — какой скандал: собака держит в зубах её маленького цыплёнка. И наверно, мечтает его съесть.

Тогда кура смело подбежала к собаке. Она подскочила, как заправский прыгун, и больно клюнула собаку в самый глаз.

Собака от удивления даже рот раскрыла.

И цыплёнка выпустила. И тот сразу поскорей убежал. А собака посмотрела, кто её клюнул в глаз. И, увидев куру, рассердилась и бросилась на неё. Но тут подбежал хозяин, схватил собаку за ошейник и увёл её с собой.

А кура как ни в чём не бывало собрала всех своих цыплят, пересчитала их и снова стала прогуливаться по двору.

Это была очень умная кура.

(По М. Зощенко)

- ★ Оцени свой ответ

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

2. Я хорошо понимаю прочитанное

★ Найди и подчеркни в тексте ответы на вопросы.

1. Как сначала повела себя курица, увидев собаку?
2. Как отреагировала собака на прыжок курицы?
3. Что почувствовала собака, когда поняла, кто её клюнул?
4. Почему собака не разорвала курицу?



★ Оцени свой ответ

4	3	2	1
---	---	---	---

3. Я могу понять значение слова по контексту

★ Подбери синонимы (слова или словосочетания) к выделенным словам из текста.

1) Тут все другие цыплята испугались и бросились **врассыпную**.

2) Но потом смотрит — какой **скандал**...

3) Она подскочила, как **заправский** прыгун, и больно клюнула собаку в самый глаз.

4) А кура как ни в чём не **бывало** собрала всех своих цыплят, пересчитала их и снова стала прогуливаться по двору.

★ Оцени свой ответ

4	3	2	1
---	---	---	---

4. Я могу подобрать заголовок к прочитанному тексту

- ★ Подбери два возможных заголовка к прочитанному тексту так, чтобы один отражал тему (словосочетание или предложение из текста), а другой — главную мысль текста (придумать самостоятельно). Запиши.

Тема. _____

Главная мысль. _____

- ★ Оцени свой ответ

2	1
---	---

5. Я могу составить план прочитанного произведения

- ★ Раздели текст на с. 6 на части, озаглавь каждую часть. Запиши заголовки в качестве пунктов плана.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

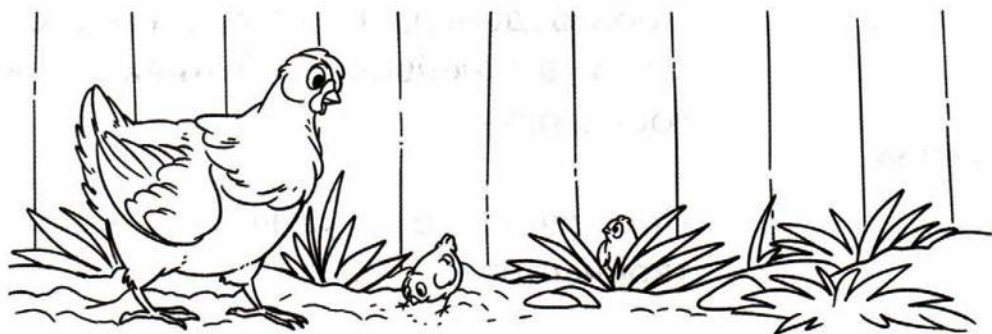
- ★ Оцени свой ответ

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

6*. Я могу выразить своё мнение о прочитанном

- ★ Автор называет курицу умной. А как бы охарактеризовал(а) её поступок ты? Запиши.

Кура (какая?) _____, потому что



- ★ Оцени свой ответ

2

1

ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ!

- ★ Занеси свои баллы в первую строку таблицы. Проверь по ключам ответы. Запиши баллы из ключей во вторую строку.

Задание №	1	2	3	4	5	6*
Мои баллы						
Баллы по ключам						

- ★ Переведи набранные тобой баллы в отметку:

22–24 балла — отметка «5».

19–21 балл — отметка «4».

18 баллов и меньше — подумай, над чем ещё надо поработать.

Моя отметка _____

Отметка учителя _____

ЛЕТОПИСИ. БЫЛИНЫ. ЖИТИЯ

1. Я хорошо знаю жанры древнерусской литературы

★ Соедини названия жанров с их характеристиками.

Былина

Произведение, в котором сообщается о важнейших событиях в жизни государства.

Произведение устного народного творчества.

Житие

Произведение, напоминающее сказку и рассказывающее о жизни и подвигах героев — защитников Родины.

Произведение, в котором рассказывается о чудесных событиях и волшебных превращениях.

Летопись

Произведение, в котором сообщается о жизни православных святых.

Произведение, рассказывающее о жизни простых людей во времена Древней Руси.

★ Оцени свой ответ

4

3

2

1

2. Я могу составить вопросный план прочитанного произведения

- ★ Составь план произведения «И вспомнил Олег коня своего», используя вопросительные предложения.

1. _____ ?
2. _____ ?
3. _____ ?
4. _____ ?
5. _____ ?

- ★ Оцени свой ответ

5 4 3 2 1

3. Я могу находить выразительные средства в произведении

- ★ Прочитай фрагменты произведений. Найди и подчеркни в них выразительные средства. Запиши их названия.

- 1) Из налучника лук тугой,
Из колчана калёну стрелу
Вынимал да пускал Илья... _____
- 2) ...На них шлемы, будто вёдра
вверх дном... _____
- 3) Светлый месяц опять выходил,
Всё убранство на Илье озарил... _____
- 4) Отрок же поклонился старцу, и,
как земля плодovitая и плодo-
носная, семена принявшая в
сердце своё, стоял он, радуясь... _____

- ★ Оцени свой ответ

4 3 2 1

4. Я могу по фрагменту текста определить, к какому жанру он относится

★ Определи, из произведения какого жанра (летописи, былины или жития) взяты данные фрагменты. Запиши.

1) И согласились на это греки, и начали они просить мира, чтобы не воевал Греческой земли. И обещали греческие цари уплачивать дань.

2) А размяк от удара вожак,
Покачнулся, упал, не встал.

3) И пришёл день исполнения обета его матери: после шести недель, то есть когда наступил сороковой день после рождения его, родители принесли ребёнка в церковь Божию.

4) И оплакивали его все люди плачем великим, и понесли его, и похоронили на горе, называемой Щековица.

5) Только поухаживай за нами немного, и когда нас, родителей твоих, проводишь до гроба, тогда сможешь и свой замысел осуществить.

6) — Неспроста она со мной ласкова: что королевич не простой казак, старый дедушка! Видно, что-то у неё задумано.

★ Оцени свой ответ

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

5. Я могу определить слово по его толкованию

★ Определи слова по их толкованиям. Запиши.

- 1) Старинное название перекрёстка. _____
- 2) Старинное оружие. Тяжёлая дубина с утолщённым концом. _____
- 3) Религиозное песнопение. _____
- 4) Старинная денежная единица в виде серебряного слитка. _____

★ Оцени свой ответ

4	3	2	1
---	---	---	---

6*. Я могу выразить своё мнение о герое произведения

★ Напиши отзыв об одном из героев былин.

1. Как зовут героя?

2. В какой былине (былинах) о нём рассказывается?

3. Каковы главные качества героя?

4. В каких ситуациях они проявляются?

5. Хотелось бы тебе чем-то походить на героя и чем?

★ Оцени свой ответ

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ

1. Я могу определить, чем авторская сказка похожа на народную, а чем отличается

★ Запиши, в чём сходства сказки «О мёртвой царевне...» А. Пушкина с народными сказками, а в чём отличия.

Сходства

1. _____
2. _____
3. _____

Отличия

1. _____
2. _____

★ Оцени свой ответ

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

2. Я могу определять части произведения

★ Прочитай фрагменты текстов. Определи, какой частью (зачин, основная часть, концовка) они являются. Запиши.

1. И никто с начала мира

Не видал такого пира;

Я там был, мёд, пиво пил,

Да усы лишь обмочил. (А. Пушкин) _____

2. Давно тому назад, в городе Тифлисе, жил один богатый турок. (М. Лермонтов) _____

3. После этого никто не смел сомневаться в истине слов его, и Куршуд-бек уступил ему безмолвно прекрасную Магуль-Мегери. (М. Лермонтов) _____

4. Чечевицын был такого же возраста и роста, как Володя, но не так пухл и бел, а худ, смугл, покрыт веснушками. (А. Чехов) _____

★ Оцени свой ответ

4	3	2	1
---	---	---	---

3. Я могу определить значение слова по контексту

★ Подбери синонимы (слова или словосочетания) к выделенным словам из текста.

1. Смотрит в поле, инда очи Разболелись...	_____
2. Ты издавала таинственный гром И алчную землю поила дождём.	_____
3. У подъезда стояли широкие роз- вальни , и от тройки белых ло- шадей шёл густой туман.	_____
4. Правду молвить, молодица Уж и впрямь была царица.	_____

★ Оцени свой ответ

4 3 2 1

4. Я могу назвать главных героев произведения

★ Прочитай названия произведений. Запиши имена главных героев.

«Мальчики» А. Чехов	«Ашик-Кериб» М. Лермонтов	«Сказка о мёрт- вой царевне...» А. Пушкин
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

★ Оцени свой ответ

6 5 4 3 2 1

5. Я могу сопоставить главную мысль произведения с пословицей

★ Отметь пословицу (пословицы), которая подходит к сказке «Ашик-Кериб» М. Лермонтова.

- ☐ Выбирай жену не в хороводе, а в огороде.
- ☐ Коса долгая, а ум короткий.
- ☐ При хорошей хозяйке и кот добрее.
- ☐ Не ищи красоты, а ищи доброты.
- ☐ С лица воды не пить.
- ☐ Шей шубу теплее, а жену выбирай добрее.

★ Оцени свой ответ

3 2 1

6*. Я могу выразить своё мнение о произведении

★ Напиши отзыв об одном из героев рассказа А. Чехова «Мальчики» по плану.

1. Как зовут героя?

2. Каковы главные качества героя?

3. В каких ситуациях они проявляются?

4. Чем тебе понравился (не понравился) герой? Почему?

★ Оцени свой ответ

5 4 3 2 1

ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ!

- ★ Занеси свои баллы в первую строку таблицы. Проверь по ключам ответы. Запиши баллы из ключей во вторую строку.

Задание №	1	2	3	4	5	6*
Мои баллы						
Баллы по ключам						

- ★ Переведи набранные тобой баллы в отметку:
25–27 баллов — отметка «5».
22–24 балла — отметка «4».
21 балл и меньше — подумай, над чем ещё надо поработать.

Моя отметка _____ Отметка учителя _____

Я ХОЧУ ПРОЧИТАТЬ:

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

1. Я могу составить список произведений на определённую тему

★ Запиши названия произведений о весне, прочитанных в данном разделе, и укажи их авторов.

1. _____
2. _____
3. _____

★ Озаглавь сборник строк из стихотворения.

★ Оцени свой ответ

4

3

2

1

2. Я могу определить настроение произведения

★ Укажи, с каким настроением и в каком темпе ты будешь читать части стихотворений.

Стихотворение	Настроение	Темп
«В синем небе плывут над полями...» (И. Никитин)	радостное, озорное	медленный
«Саша» (Н. Некрасов)	восторженное	спокойный, размеренный
«Как неожиданно и ярко...» (Ф. Тютчев)	мечтательное	быстрый, энергичный

★ Оцени свой ответ

6

5

4

3

2

1

3. Я могу находить средства художественной выразительности в тексте

★ Прочитай фрагменты текстов. Найди и подчеркни выразительные средства языка (эпитеты, олицетворения и сравнения). Запиши.

- 1) Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный... (И. Бунин) _____
- 2) Вот уж веет прохладой ночью;
Грезит колос над узкой межою... (И. Никитин) _____
- 3) Чуть заметен над лесом туман,
Тёплый вечер прозрачно-румян. (И. Никитин) _____
- 4) Под ледяной своей корой
Ручей немеет... (Е. Баратынский) _____
- 5) ...В дворе последний мотылёк
И, точно белый лепесток,
На паутине замирает... (И. Бунин) _____

★ Оцени свой ответ

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

4. Я могу определить, от чьего лица ведётся повествование в тексте

★ Запиши, от чьего лица ведётся повествование в данных произведениях.

1. Где сладкий шёпот
Моих лесов?
Потоков ропот,
Цветы лугов? (Е. Баратынский)

2. Не спрашивай: откуда появилась?
Куда спешу?
Здесь на цветок я лёгкий опустилась
И вот — дышу. (А. Фет)

★ Оцени свой ответ

2	1
---	---

5. Я могу находить в тексте скрытую информацию

- ★ Прочитай фрагмент стихотворения «Саша» Н. Некрасова. Ответь на вопросы и подтверди свои ответы строками из текста.

...В зимние сумерки нянины сказки
Саша любила. Поутру в салазки
Саша садилась, летела стрелой,
Полная счастья, с горы ледяной.
Няня кричит: «Не убейся, родная!»
Саша, салазки свои погоняя,
Весело мчится. На полном бегу
Набок салазки — и Саша в снегу!
Выбьются косы, растреплется шубка —
Снег отряхает, смеётся, голубка!
Не до ворчанья и няне седой,
Любит она её смех молодой...

- 1) Девочка, которую встретил рассказчик, из крестьянской семьи?

- 2) Как няня относится к своей воспитаннице?

- ★ Оцени свой ответ

2 1



6*. Я умею пользоваться средствами художественной выразительности

- ★ Придумай и запиши сравнение, эпитет и олицетворение со словом **закат**.

Эпитет:

Сравнение:

Олицетворение:



- ★ Оцени свой ответ

3

2

1

ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ!

- ★ Занеси свои баллы в первую строку таблицы. Проверь по ключам ответы. Запиши баллы из ключей во вторую строку.

Задание №	1	2	3	4	5	6*
Мои баллы						
Баллы по ключам						

- ★ Переведи набранные тобой баллы в отметку:
20–22 балла — отметка «5».
17–19 баллов — отметка «4».
16 баллов и меньше — подумай, над чем ещё надо поработать.

Моя отметка _____

Отметка учителя _____

Я ХОЧУ ПРОЧИТАТЬ:

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ

1. Я знаю отличия литературных сказок от народных

★ Отметь высказывание (высказывания), которое относится только к литературным сказкам.

- ☐ В сказках есть волшебство.
- ☐ Животные могут разговаривать.
- ☐ Сказки созданы писателем.
- ☐ Сказки созданы народом.
- ☐ Сказка может иметь стихотворную форму.
- ☐ В сказках есть троекратные повторы.

★ Оцени свой ответ 2 1

2. Я могу охарактеризовать героя сказки

★ Запиши краткую характеристику героев из сказок «Серебряное копытце» и «Город в табакерке». Объясни свой ответ.

1) Дед Кокованя (какой?) _____,
потому что _____.

2) Мальчик Миша (какой?) _____,
потому что _____.

3) Дядьки-молоточки (какие?) _____,
потому что _____.

★ Оцени свой ответ 3 2 1

3. Я могу составить план литературного произведения

- ★ Составь план сказки П. Бажова «Серебряное копытце».

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

- ★ Оцени свой ответ

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

4. Я могу выделить в тексте выразительные языковые средства

- ★ Прочитай фрагмент сказки С. Аксакова «Аленький цветочек». Подчеркни эпитеты, которые делают её похожей на народную сказку.

И отец её, честной купец, похвалил её за такие речи хорошие, и было положено, чтобы до срока ровно за час дочь воротилась к зверю лесному, чуду морскому...

- ★ Оцени свой ответ

4	3	2	1
---	---	---	---



5. Я могу узнать героя по его описанию

- ★ Запиши, к герою какого произведения относится каждое описание.

Описание	Герой	Название сказки
1. Зверь не зверь, человек не человек, а так какое-то чудище, страшное и мохнатое...		
2. Он в самом деле лежит на диване, в халате и с боку на бок переворачивается, только всё лицом кверху.		
3. Мальчик с золотой головкой и в стальной юбочке.		
4. ...Маленькая и до того худая да ободранная, что редко кто такую в избу пустит...		
5. Возговорила голосом радостным молодая красавица писаная.		

- ★ Оцени свой ответ

5

4

3

2

1

6*. Я умею сравнивать сказки со схожим сюжетом

- ★ Какая известная зарубежная сказка похожа на сказку С. Аксакова «Аленький цветочек»? Запиши её название в заголовок таблицы. Отметь общие черты сказок знаком «+», а различные знаком «-».

Сходства / Различия	«Аленький цветочек»	
Злая волшебница		
Купец		
Заветный цветок		
Завистливые сёстры		
Волшебные помощники		

- ★ Оцени свой ответ
- | | | | | | | | | | | |
|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ!

- ★ Занеси свои баллы в первую строку таблицы. Проверь по ключам ответы. Запиши баллы из ключей во вторую строку.

Задание №	1	2	3	4	5	6*
Мои баллы						
Баллы по ключам						

- ★ Переведи набранные тобой баллы в отметку:
 28–30 баллов — отметка «5».
 25–27 баллов — отметка «4».
 24 балла и меньше — подумай, над чем ещё надо поработать.

Моя отметка _____

Отметка учителя _____

ДЕЛУ ВРЕМЯ — ПОТЕХЕ ЧАС

1. Я могу озаглавить раздел по-своему

- ★ Отметь пословицу (пословицы), которая могла бы стать заголовком к этому разделу.

- ☐ Чёрная земля белых рук не любит.
- ☐ Дело на безделье не меняют.
- ☐ Грамоте учиться всегда пригодится.
- ☐ Не учи безделью — учи рукоделью.
- ☐ Откладывай безделье, да не откладывай дела.
- ☐ Всех дел не переделаешь.
- ☐ Маленькое дело лучше большого безделья.

- ★ Оцени свой ответ 3 2 1

2. Я могу определить главную мысль произведения

- ★ Поработай с учебником. Выпиши из текстов предложения, в которых заключён главный смысл произведений.

Произведения	Главная мысль
1. «Сказка о потерянном времени» (Е. Шварц)	
2. «Главные реки» (В. Драгунский)	
3. «Никакой горчицы я не ел» (В. Голявкин)	

- ★ Оцени свой ответ 3 2 1

3. Я могу узнать героя по его характеристике

★ Запиши, к какому герою относятся данные слова (о ком слова) и из какого они произведения.

Слова	Герой	Название произведения
1. ...Превратился он в высокого, худого, бледного старика. Выросли у него борода, усы. Морщины покрыли сеткою лицо.		
2. Оглядела старушка мячик со всех сторон, обтёрла его старательно платочком, встала, подошла к дереву и давай играть в трёшки.		
3. Видно, что ты в школу не пошёл. Вот что видно. Из школы ребята весёлые едут...		
4. ...Вот что значит верный друг. Это он таким хитрым способом ухитрился мне подсказать.		

★ Оцени свой ответ

4

3

2

1

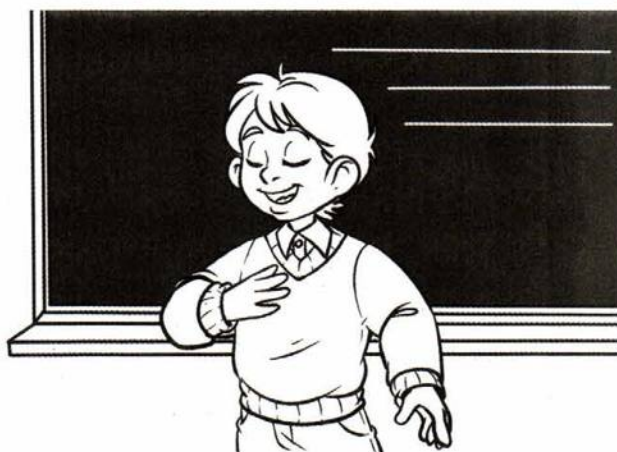
4. Я могу определить, как речь героя произведения передаёт его чувства

★ Подумай и запиши, какие чувства героя хотел передать автор в данных отрывках произведений.

Фрагмент текста	Чувство
1. Дальше я не буду рассказывать. Хватит. И хотя Раиса Ивановна смеялась до слёз, но двойку она мне вlepила будь здоров. (В. Драгунский)	
2. Какой я одинокий, несчастный старик. Ни мамы, ни детей, ни внуков, ни друзей... (Е. Шварц)	
3. Конечно, я не выучил. Этот змей, будь он не ладен, совсем мне всю жизнь испортил. (В. Драгунский)	

★ Оцени свой ответ

3	2	1
---	---	---



5. Я могу определить, от чьего имени ведётся повествование в тексте

★ В разделе тебе встретились произведения, рассказ в которых ведётся от лица самих героев. Запиши авторов этих произведений и имена героев-рассказчиков.

1) «Главные реки» _____

2) «Никакой горчицы я не ел» _____

★ Оцени свой ответ

4

3

2

1

6*. Я могу объяснить поведение героя произведения

★ Допиши предложения о героях рассказа «Главные реки».

1) Дениска не выучил уроки, потому что _____

_____.

2) Раиса Ивановна рассердилась на Мишу Слонова, потому что _____

_____.

3) Раиса Ивановна смеялась до слёз, потому что _____

_____.

★ Оцени свой ответ

3

2

1

СТРАНА ДЕТСТВА

1. Я могу найти в библиотеке нужную книгу

- ★ Отметь, в каких отделах библиотеки ты сможешь найти книги авторов, с произведениями которых познакомил тебя этот раздел.

«Как я ловил
человечков»
Б. Житков

«Корзина с еловыми
шишками»
К. Паустовский

«Ёлка»
М. Зощенко

Зарубежная
литература

Юмористические
произведения

Рассказы о
выдающихся людях

Детская
литература

- ★ Оцени свой ответ

6 5 4 3 2 1

2. Я могу сопоставить главную мысль произведения с пословицей

- ★ Какая пословица (пословицы) наиболее точно отражает смысл произведения «Ёлка» М. Зощенко? Отметь.

- ☐ Не тот жаден, у кого мало, а тот, кто хочет большего.
- ☐ В лихости и зависти нет ни проку, ни радости.
- ☐ Многого желать — добра не видеть.
- ☐ Завистливое око видит далёко.
- ☐ За чужим погонишься — своё потеряешь.

- ★ Оцени свой ответ

2 1

3. Я умею извлекать из текста фактическую информацию

- ★ Запиши, какие фактические сведения можно узнать из текста К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Впиши ответы на вопросы или поставь прочерк.

Вопрос	Ответ
1. Кто такой Эдвард Григ?	
2. Что он сочинял?	
3. В какой стране жил Эдвард Григ?	
4. Где проводил осень Эдвард Григ?	

- ★ Оцени свой ответ

4

3

2

1

4. Я могу находить в тексте средства языковой выразительности

- ★ Прочитай фрагмент произведения К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».

Музыка уже не пела. Она звала. Звала за собой в ту страну, где солнце горит, как корона в волосах сказочной доброй волшебницы...

В наплыве звуков вдруг возник знакомый голос. «Ты — счастье, — говорил он. — Ты — блеск зари!»

- ★ Найди в тексте и выпиши

олицетворение: _____

сравнение: _____

эпитет: _____

- ★ Оцени свой ответ

3

2

1

5. Я могу составить план произведения

- ★ Составь план рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

- ★ Оцени свой ответ

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

6*. Я могу составить сборник произведений

- ★ Составь сборник прочитанных тобой произведений М. Зощенко.

1. Перечисли произведения М. Зощенко.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

2. Озаглавь сборник так, чтобы в названии отражалось настроение произведений и то, кому они адресованы.

Заголовок: _____

3. Напиши краткую аннотацию по плану.

- 1) Кто главные герои всех произведений?

- 2) Что происходит с героями?

- 3) Чему учат ребят эти происшествия?

- ★ Оцени свой ответ

7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---



ПРИРОДА И МЫ

1. Я знаю, в чём особенности художественного и научно-познавательного текстов

- ★ Отметь высказывания, относящиеся к научно-познавательному тексту, цифрой 1, а высказывания, относящиеся к художественному тексту, цифрой 2.
- ☐ Автор использует точные формулировки и определения.
- ☐ В тексте используются выразительные средства языка.
- ☐ Автор старается передать читателю особую эмоцию, настроение.
- ☐ Автор хочет сообщить читателю важную информацию в доступной форме.
- ☐ В тексте есть точные исторические или научные сведения.

★ Оцени свой ответ

5 4 3 2 1

2. Я могу определить жанр (сказка, рассказ) произведения

- ★ Допиши высказывание о произведении «Стрижонок Скрип» В. Астафьева, которое ты считаешь верным.

«Стрижонок Скрип» В. Астафьева — это сказка, потому что _____.

«Стрижонок Скрип» В. Астафьева — это рассказ, потому что _____.

★ Оцени свой ответ

2 1

3. Я могу отличить художественный текст от научно-познавательного

★ Прочитай фрагменты текстов. Отметь научно-познавательные цифрой 1, а художественные цифрой 2.

☐ Таких норок в глиняном берегу над рекой было очень много. В каждой норке жили стрижата, а точнее, ласточки-береговушки. И были у них папы и мамы.

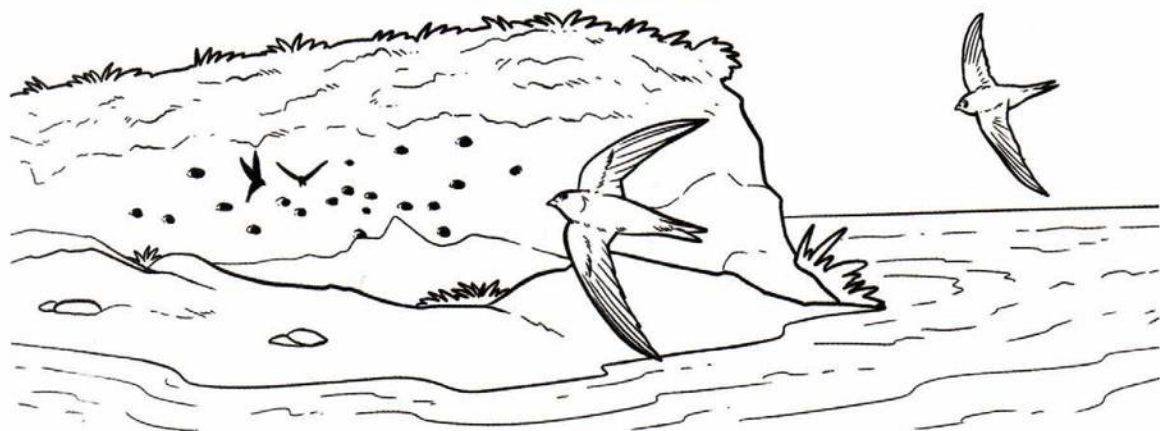
☐ Ласточки-береговушки гнездятся большими колониями. Для гнездования выбирают высокие обрывистые берега рек с мягким сыпучим грунтом. Береговушки образуют семейные пары на всю жизнь.

☐ Хвост — своеобразный барометр настроения собаки. Если хвост обвислый, неподвижный, то это отражение неопределённости; выпрямленный хвост — обстановка может быстро измениться.

☐ Получая подарок, она развернула колечко своего хвоста и опустила его вниз поленом. Это у неё означало тревогу и начало бдительности, необходимой для защиты.

★ Оцени свой ответ

4 3 2 1



4. Я могу охарактеризовать героя литературного произведения

- ★ Сопоставь описание Барбоса и Жульки из рассказа А. Куприна «Барбос и Жулька» с их поведением в момент появления бешеной собаки. Сделай вывод.

1) В начале рассказа Барбос описан (каким?) _____.

2) В момент нападения бешеной собаки Барбос (что сделал?) _____.

3) В начале рассказа Жулька (какая?) _____.

4) Когда во двор ворвалась бешеная собака, она (как себя повела?) _____.

Вывод: _____.

★ Оцени свой ответ

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

5. Я могу определить тип прочитанного текста

- ★ Прочитай фрагменты произведений. Укажи тип (описание, повествование, рассуждение) каждого прочитанного текста.

1) Глаза её, такие же светлые и умные, как и прежде, выражали глубокое внутреннее мучение. (А. Куприн)

2) Соболько остановился в раздумье, но, видимо, ещё не верил в старое знакомство. Он осторожно подошёл, обнюхал мои охотничьи сапоги... (Д. Мамин-Сибиряк)

3) — Пустить — улетит за стадом и пропадёт...

— Почему пропадёт?

— А как же... Ведь ты думаешь, как у них? Подрастут лебедята, — отец с матерью выведут их сперва на воду, а потом начнут учить летать... Ну, а мой-то Приёмыш один вырос и, почитай, никуда не летал. (Д. Мамин-Сибиряк)

4) — Тут охотники наезжали; ну лебедя с лебедёнком и пристрелили, а вот этот остался. Забился в камыши и сидит. (Д. Мамин-Сибиряк)

★ Оцени свой ответ

4	3	2	1
---	---	---	---

6*. Я могу написать отзыв о понравившемся произведении

★ Напиши отзыв о понравившемся произведении по плану.

1. Название произведения, автор.
2. Главные герои произведения.
3. Каковы главные герои? Почему я так думаю?
4. Чем мне понравилось произведение?
5. Кому можно посоветовать прочитать это произведение?

★ Оцени свой ответ

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

РОДИНА

1. Я могу сопоставить тему собранных в разделе произведений с пословицей

★ Отметь пословицу (пословицы), которая могла бы стать заголовком к разделу.

☐ Кто за Родину дерётся, тому сила двойная даётся.

☐ Нет в мире краше Родины нашей.

☐ На чужой стороне Родина милей вдвойне.

☐ В родном краю сокол, в чужом — ворона.

☐ Одна у человека родная мать, одна у него и Родина.

☐ Родина — мать, умей за неё постоять.

★ Оцени свой ответ

3

2

1

2. Я могу определить, какое чувство передаёт автор художественного произведения

★ Запиши, с каким чувством созданы данные стихотворения.

1) «О, Родина! В неяром блеске...» А. Жигулин

2) «Русь» И. Никитин

3) «Родине» С. Дрожжин

★ Оцени свой ответ

3

2

1

3. Я могу сравнить литературное произведение с произведением устного народного творчества

★ Запиши, какие особенности стихотворения «Русь» И. Никитина позволяют сравнить его с произведениями устного народного творчества (какими?). Подтверди текстом.

1) стихотворение «Русь» напоминает (какие произведения?) _____, потому что автор рассказывает (что?), _____;

2) использует (какие средства художественной выразительности?) _____.

★ Оцени свой ответ

3	2	1
---	---	---

4. Я умею находить в тексте литературного произведения фактическую информацию

★ Поработай с учебником. Выпиши из текста стихотворения «Русь» И. Никитина строки, описывающие реальные исторические события из жизни нашей страны.

1. _____

2. _____

3. _____

★ Оцени свой ответ

3	2	1
---	---	---

5. Я могу находить в тексте средства художественной выразительности

★ Прочитай фрагменты стихотворений. Найди и подчеркни выразительные средства языка, запиши их названия.

1. И зловещий дым
От горевших сёл
Высоко вставал
Чёрным облаком! (И. Никитин)

2. Гляну к северу —
Там, в глуши пустынь,
Снег, что белый пух,
Быстро кружится... (И. Никитин)

3. Когда молитвенно свой взор
Бросаю в небеса,
На твой чарующий простор,
На тёмные леса. (С. Дрожжин)

4. Подымает грудь
Море синее,
И горами лёд
Ходит по морю. (И. Никитин)

5. И во всех концах
Света белого
Про тебя идёт
Слава громкая. (И. Никитин)

★ Оцени свой ответ

5

4

3

2

1

6*. Я умею анализировать текст художественного произведения

★ В тексте стихотворения А. Жигулина есть скрытое указание на важнейшее историческое событие из жизни нашей Родины, после которого и было создано стихотворение. Найди эту строчку, запиши свои пояснения.

1) Стихотворение А. Жигулина было написано после (какого события?) _____

2) Это подтверждает строка _____, потому что _____

★ Оцени свой ответ

3

2

1

ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ!

★ Занеси свои баллы в первую строку таблицы. Проверь по ключам ответы. Запиши баллы из ключей во вторую строку.

Задание №	1	2	3	4	5	6*
Мои баллы						
Баллы по ключам						

★ Переведи набранные тобой баллы в отметку:

18–20 баллов — отметка «5».

15–17 баллов — отметка «4».

14 баллов и меньше — подумай, над чем ещё надо поработать.

Моя отметка _____

Отметка учителя _____

СТРАНА ФАНТАЗИЯ

1. Я знаю отличия фантастики от сказок

- ★ Отметь высказывания, которые относятся к фантастическим произведениям, цифрой 1, а те, которые относятся к сказочным, цифрой 2.

- ☐ В произведениях есть волшебство.
- ☐ Чудеса объясняются с точки зрения науки.
- ☐ Описанное однажды будет возможно благодаря науке.
- ☐ В произведениях есть волшебные помощники.
- ☐ Главным героем является тот, кого считают глупым.

- ★ Оцени свой ответ 5 4 3 2 1

2. Я могу составить вопросный план прочитанного произведения

- ★ Составь вопросный план рассказа «Кустики» Кира Булычёва.

1. _____ ?
2. _____ ?
3. _____ ?
4. _____ ?
5. _____ ?

- ★ Оцени свой ответ 5 4 3 2 1

3. Я могу отличить реальные события от фантастических

- ★ Отметь факты, которые относятся к реальным событиям, цифрой 1, а к фантастическим — 2.

- ☐ Над деревьями прострекотал маленький вертолёт — воздушное такси.

- ☐ По форме чемодан напоминал футляр контрабаса. Однако надписи точно определяли содержимое: «Осторожно! Приборы!»
- ☐ Кустики вылезли из полного песку ящика и ... двигались на нас.
- ☐ С тех пор кусты мирно жили в ящике с песком. Только один из них ... часто вылезал из ящика и ... напевал, выпрашивал воду.
- ☐ Алиса стояла в самой гуще кустиков и поливала их из лейки.

★ Оцени свой ответ 5 4 3 2 1

4. Я могу перечислить изобретения из фантастических произведений, которые уже существуют

★ Запиши три изобретения из произведения Е. Велтистова «Приключения Электроника», которые уже существуют в реальной жизни.

1. _____
2. _____
3. _____

★ Оцени свой ответ 3 2 1

5. Я могу найти в тексте описание

★ Поработай с учебником. Выпиши из произведения Е. Велтистова описание Электроника.

★ Оцени свой ответ 2 1

6*. Я могу написать отзыв о произведении

★ Напиши отзыв о понравившемся произведении раздела по плану.

1. Название произведения, автор.
2. Кто главный герой (герои) произведения?
3. Каков главный герой?
4. Что происходит с героем?
5. Чем понравилось произведение?

★ Оцени свой ответ

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ!

★ Занеси свои баллы в первую строку таблицы. Проверь по ключам ответы. Запиши баллы из ключей во вторую строку.

Задание №	1	2	3	4	5	6*
Мои баллы						
Баллы по ключам						

★ Переведи набранные тобой баллы в отметку:

23–25 баллов — отметка «5».

20–22 балла — отметка «4».

19 баллов и меньше — подумай, над чем ещё надо поработать.

Моя отметка _____

Отметка учителя _____

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1.** Я могу составить список произведений по определённому принципу

★ Подумай, по какому принципу собраны произведения. Дополни список одним произведением зарубежного автора.

Произведения о

1. Гаршин В. «Лягушка-путешественница»
2. Булычёв К. «Путешествие Алисы»
3. _____

★ Оцени свой ответ

2

1

- 2.** Я хорошо понимаю прочитанное

★ Запиши ответы на вопросы.

1) Почему Том Сойер сначала хотел соврать о причине своего опоздания в класс?

2) Как Том Сойер сумел привлечь внимание Бекки Тэтчер?

3) На каком транспортном средстве Гулливер попал в Лилипутию?

4) Почему Гулливер не сбросил с себя человечков, которые мешали ему спать?

★ Оцени свой ответ

4

3

2

1

3. Я могу охарактеризовать героя

★ Запиши два главных качества русалочки из сказки Г. Х. Андерсена. Обоснуй свою точку зрения.

1) Русалочка (какая?) _____, потому что _____.

2) Русалочка (какая?) _____, потому что _____.

★ Оцени свой ответ

4

3

2

1

4. Я могу определить тип прочитанного текста

★ Прочитай фрагменты текстов. Запиши, к какому типу относится каждый из них.

1) К утру буря стихла. От корабля не осталось и щепки. Опять засверкало солнце.

2) ...Стены его из кораллов, высокие стрельчатые окна из самого чистого янтаря, а крыша сплошь раковины...

3) ...Под носом у него стоит человечек — крошечный, но самый настоящий человечек! В руках у него — лук и стрела, за спиной — колчан. А сам он всего в три пальца ростом.

4) Девочка так увлеклась рисованием Тома, что забыла обо всём на свете. После того как рисунок был закончен, она посмотрела на него с минуту и сказала:

— Как хорошо!

★ Оцени свой ответ

4

3

2

1

5. Я могу определить выразительное средство языка, использованное автором

- ★ Прочитай фрагмент сказки Г. Х. Андерсена «Русалочка». Найди и выпиши все выразительные языковые средства, использованные автором.

Корабль стонал и трещал; вот подалась под ударами волн толстая обшивка бортов, волны захлестнули корабль, переломилась пополам, как тростинка, мачта, корабль лёг набок, и вода хлынула в трюм.

- ★ Оцени свой ответ

3	2	1
---	---	---

6*. Я могу составить план своего внеклассного чтения

- ★ Какие произведения, прочитанные в этом году, тебе понравились больше всего? Произведения каких авторов тебе бы хотелось прочесть? Составь список.

1.

2.

3.

4.

5.

- ★ Оцени свой ответ

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ!

- * Занеси свои баллы в первую строку таблицы. Проверь по ключам ответы. Запиши баллы из ключей во вторую строку.**

Задание №	1	2	3	4	5	6*
Мои баллы						
Баллы по ключам						

- * Переведи набранные тобой баллы в отметку:**
 20–22 баллов — отметка «5».
 17–19 баллов — отметка «4».
 16 баллов и меньше — подумай, над чем ещё надо поработать.

Моя отметка _____ Отметка учителя _____

Я ХОЧУ ПРОЧИТАТЬ:

Blank lined paper with horizontal blue lines.

ПОДВОДИМ ИТОГИ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Я хорошо умею читать

- ★ Начиная читать текст по команде учителя и читай до тех пор, пока он не скажет остановиться. Подчеркни последнее прочитанное слово в тексте.

В августе дед пошёл охотиться на северный берег озера. Леса стояли сухие, как порох.

Дед затревожился: с юга сильно тянуло гарью. Поднялся ветер. Дым густел, его уже несло белой пеленой, затягивало кусты. Стало трудно дышать. Дед понял, что начался лесной пожар, и огонь идёт прямо на него. Ветер перешёл в ураган. Огонь гнало по земле с неслыханной скоростью, даже поезд не мог бы уйти от такого огня.

Дед побежал по кочкам, спотыкался, падал, дым выедал ему глаза, а сзади был уже слышен широкий гул и треск пламени. Смерть настигала деда, хватала его за плечи, и в это время из-под ног у деда выскочил заяц.

Дед обрадовался зайцу, будто родному. Он знал, что звери гораздо лучше человека чувствуют, откуда идёт огонь, и всегда спасаются. Дед побежал за зайцем. Он бежал, плакал от страха и кричал: «Погоди, милый, не беги так-то быстро!»

Заяц вывел деда из огня. Когда они выбежали из леса к озеру, заяц и дед — оба упали от усталости. Дед подобрал зайца и понёс домой. У зайца были опалены задние ноги и живот. Потом дед его вылечил и оставил у себя. (По К. Паустовскому)

- ★ Оцени свой ответ

6

5

4

3

2

1

2. Я могу придумать заголовок к тексту

- ★ Придумай и запиши заголовок текста, который будет отражать его тему.

- ★ Оцени свой ответ 2 1

3. Я могу найти в тексте выразительные средства языка

- ★ Выпиши из текста:

олицетворение _____

эпитет _____

сравнение _____

- ★ Оцени свой ответ 3 2 1

4. Я могу охарактеризовать героя литературного произведения

- ★ Допиши характеристику героя из рассказа К. Паустовского.

Дед (какой?) _____, потому что _____

- ★ Оцени свой ответ 2 1

5. Я могу составить план прочитанного текста

- ★ Составь вопросный план текста.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

- ★ Оцени свой ответ 5 4 3 2 1

6*. Я могу классифицировать произведение

★ Запиши, в каких книгах (сборниках) ты можешь встретить прочитанное произведение.

1. _____
2. _____
3. _____

★ Оцени свой ответ

3

2

1

ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ!

★ Занеси свои баллы в первую строку таблицы. Проверь по ключам ответы. Запиши баллы из ключей во вторую строку.

Задание №	1	2	3	4	5	6*
Мои баллы						
Баллы по ключам						

★ Переведи набранные тобой баллы в отметку:

19–21 балл — отметка «5».

16–18 баллов — отметка «4».

15 баллов и меньше — подумай, над чем ещё надо поработать.

Моя отметка _____

Отметка учителя _____

ПРОВЕРЬ СЕБЯ (КЛЮЧИ)

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

4 класс

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГА

Уважаемые педагоги! Данное пособие поможет вам организовать систематическую самопроверку достижений учащихся и, надеемся, станет хорошим подспорьем для выработки у школьников навыков самоанализа и самооценки. Работы, собранные в этой тетради, не требуют Вашего контроля и тем более оценивания. Пособие составлено в соответствии с программой учебника по литературному чтению для 4-го класса (авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др.).

Пособие разработано с целью организовать систематическую самостоятельную работу школьников по анализу учебных достижений. Учащимся предлагается несколько этапов работы. На первом этапе они знакомятся с вопросом, отвечая на который проверяют свои навыки и умения в определённой области (анализа, сопоставления, оценки информации).

Второй этап работы — непосредственно вопрос, проверяющий конкретные знания и умения ребёнка.

На третьем этапе школьник самостоятельно оценивает свой ответ. Таким образом учитель может оценить прогностические умения ребёнка, степень его уверенности в собственных знаниях. В конце работы все оценки учащийся заносит в таблицу и сопоставляет их с ответами из ключей. Завершающим этапом работы должен стать анализ. По итогам ребёнок оценивает всю работу целиком.

Внимание! Мы рекомендуем выставять отметку за работу только после того, как ученик провёл самооценку.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ПОСОБИЕМ

Пособие направлено на формирование универсальных учебных действий в области литературного чтения и ориентировано на предметное содержание курса В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого «Литературное чтение. 4 класс».

КАК РАБОТАТЬ С ПОСОБИЕМ

Шаг 1. Цель работы. Первое, что предлагается ученику, — познакомиться с задачей, которую ему предстоит выполнить.

5. Я могу определить слово по его толкованию

Шаг 2. Выполнение задания.

★ Определи слова по их толкованиям. Запиши.

- 1) Старинное название перекрёстка. _____
- 2) Старинное оружие. Тяжёлая дубина с утолщённым концом. _____
- 3) Религиозное песнопение. _____
- 4) Старинная денежная единица в виде серебряного слитка. _____

Обратите внимание! Школьник может пользоваться учебником или другими справочными материалами при выполнении задания.

Шаг 3. Самооценивание. После выполнения задания школьнику предлагается оценить свою работу, выставив себе аналог оценки.

★ Оцени свой ответ

4

3

2

1

Шаг 4. Выполнив все задания, школьник переносит свои результаты в таблицу и сопоставляет свою оценку с эталонной.

ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ!

- ★ Занеси свои баллы в первую строку таблицы. Проверь по ключам ответы. Запиши баллы из ключей во вторую строку.

Задание №	1	2	3	4	5	6*
Мои баллы						
Баллы по ключам						

Шаг 5. Рефлексия. Сопоставив свои ответы с правильными, школьнику необходимо обдумать, где были допущены ошибки, что необходимо сделать для того, чтобы избежать их в дальнейшей работе и перевести набранные баллы в отметку.

- ★ Переведи набранные тобой баллы в отметку:
 26–28 баллов — отметка «5».
 23–25 баллов — отметка «4».
 22 балла и меньше — подумай, над чем ещё надо поработать.
 Моя отметка _____ Отметка учителя _____

Шаг 6. Планируем. Работа над пособием не заканчивается! В конце каждого раздела школьнику предлагается наметить перспективы к дальнейшему развитию читательских умений.

Мы предлагаем школьнику самостоятельно или вместе с преподавателем (взрослым) составить список литературы по теме, которая ему интересна и с которой он захочет познакомиться более полно.

Я ХОЧУ ПРОЧИТАТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ

Четвероклассник, перед тобой не совсем обычная книга. Она поможет тебе самостоятельно проверить, чему ты научился на уроках литературного чтения. Занимаясь с этой книгой, ты будешь проверять свои знания и умения. Разделы книги тебе знакомы, ты уже встречал их в своём учебнике по литературному чтению. В книге ты встретишь задания, отмеченные знаком *, эти задания труднее остальных. Будь внимателен и аккуратен, и у тебя всё обязательно получится!

КАК РАБОТАТЬ С ТЕТРАДЬЮ

1. Внимательно прочитай вопрос перед заданием. Это умение ты и будешь проверять, выполняя задание.

2. Выполни задание и оцени его по предлагаемым критериям.

3. После того как ты выполнишь все задания, занеси результаты в первую строку таблицы в рубрике «Проверяю себя».

4. Теперь проверь свои ответы по ключам в конце тетради и результаты занеси во вторую строку таблицы.

5. Внимательно посмотри, совпала ли твоя оценка с ключами. Все ответы совпали? Ты просто молодец! Что-то не так? Посмотри, где допущена ошибка, исправь её, чтобы не повторить в следующий раз! Отметь, как ты оцениваешь всю проделанную работу.

Желаем успехов!

НАЧИНАЕМ!

1. Я хорошо умею читать

- > 80 слов в минуту — 6 баллов
- 70–79 слов в минуту — 5 баллов
- 60–69 слов в минуту — 4 балла
- 50–59 слов в минуту — 3 балла
- 40–49 слов в минуту — 2 балла
- < 39 слов в минуту — 1 балл

2. Я хорошо понимаю прочитанное

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

1. Кура тоже сначала очень сильно испугалась и побежала.
2. Собака от удивления даже рот раскрыла.
3. И, увидев куру, рассердилась и бросилась на неё.
4. Но тут подбежал хозяин, схватил собаку за ошейник и увёл её с собой.

3. Я могу понять значение слова по контексту

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

- 1) врасыпную — наутёк / в разные стороны
- 2) скандал — безобразие
- 3) заправский — опытный / профессиональный
- 4) как ни в чём не бывало — спокойно / как будто ничего не случилось

4. Я могу подобрать заголовок к прочитанному тексту

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

Тема. **Умная кура.** Главная мысль. **Мать всегда встанет на защиту своего ребёнка.**

5. Я могу составить план прочитанного произведения

★ Раздели прочитанный текст на части, озаглавь каждую часть. Запиши заголовки в качестве пунктов плана.

1. Кура гуляет с цыплятами.
2. Нападение собаки.
3. Кура отбивает цыплёнка.
4. Собака хочет броситься.
5. Хозяин уводит собаку.
6. Кура снова гуляет с цыплятами.

6*. Я могу выразить своё мнение о прочитанном

★ 1 балл за характеристику, 1 балл за обоснование.

Кура смелая и самоотверженная, потому что не испугалась собаки и бросилась на защиту цыплёнка.

ЛЕТОПИСИ. БЫЛИНЫ. ЖИТИЯ

1. Я хорошо знаю жанры древнерусской литературы

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

Былина — произведение, напоминающее сказку и рассказывающее о жизни и подвигах героев — защитников Родины; произведение устного народного творчества.

Житие — произведение, в котором сообщается о жизни православных святых.

Летопись — произведение, рассказывающее о жизни простых людей во времена Древней Руси.

2. Я могу составить вопросный план прочитанного произведения

★ По 1 баллу за каждый верно составленный пункт плана.

1. Когда Олег вспомнил про своего коня?
2. Что предсказал Олегу кудесник?
3. Что случилось с конём?
4. Почему Олег посмеялся над кудесником?
5. Что случилось с Олегом, когда он приехал посмотреть на кости своего коня?

3. Я могу находить выразительные средства в произведении

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

- 1) Из налучника лук тугой,
Из колчана калёну стрелу... **эпитеты**
- 2) ...На них шлемы, будто вёдра
вверх дном... **сравнение**
- 3) Светлый месяц опять выходил,
Всё убранство на Илье озарил... **эпитет**
- 4) Отрок же..., как земля, семена
принявшая, стоял он радуясь... **сравнение**

4. Я могу по фрагменту текста определить, к какому жанру он относится

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) летопись | 4) летопись |
| 2) былина | 5) житие |
| 3) житие | 6) былина |

5. Я могу определить слово по его толкованию

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

- 1) Старинное название перекрёстка — **росстань**.

2) Старинное оружие. Тяжёлая дубина с утолщённым концом — **палица**.

3) Религиозное песнопение — **псалом**.

4) Старинная денежная единица в виде серебряного слитка — **гривна**.

6*. Я могу выразить своё мнение о герое произведения

1. Указано, как зовут героя — 1 балл.

2. Указано, в какой былине (былинах) о нём рассказывается — 1 балл.

3. Определены главные качества героя — 1 балл.

4. Описано, в каких ситуациях они проявляются (2—3 связных предложения) — 1 балл.

5. Рассказано, почему и чем хотелось бы быть похожим на героя (отличаться от него) — 1 балл.

ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ

1. Я могу определить, чем авторская сказка похожа на народную, а чем отличается

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

Сходства

1. Троекратные повторы
2. Злая мачеха
3. Волшебный помощник

Отличия

1. Написана автором
2. Написана в стихах

2. Я могу определять части произведения

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

1. Концовка
2. Зачин
3. Концовка
4. Основная часть

3. Я могу определить значение слова по контексту

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

1. Смотрит в поле, инда очи Разболелись...	так, что даже
2. Ты издавала таинственный гром И алчную землю поила дождём.	жадную / ненасытную
3. У подъезда стояли широкие роз- вальни , и от тройки белых ло- шадей шёл густой туман.	низкие широ- кие сани
4. Правду молвить, молодица Уж и впрямь была царица.	молодая за- мужняя жен- щина

4. Я могу назвать главных героев произведения

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

«Мальчики» А. Чехов	«Ашик-Кериб» М. Лермонтов	«Сказка о мёрт- вой царевне...» А. Пушкин
Чечевицын	Ашик-Кериб	Царевна
Володя Ивин	Магуль-Мегери	Богатыри

5. Я могу сопоставить главную мысль произведения с пословицей

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

- ☒ Выбирай жену не в хороводе, а в огороде.
- ☒ Не ищи красоты, а ищи доброты.
- ☒ Шей шубу теплее, а жену выбирай добрее.

6*. Я могу выразить своё мнение о произведении

1. Указано имя героя — 1 балл.
2. Указаны 1–2 главных качества героя — 1 балл.
3. Описаны ситуации, в которых проявляются эти качества (2–3 предложения) — 1 балл.
4. Выражено отношение к герою — 1 балл.
Приведены аргументы — 1 балл.

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

1. Я могу составить список произведений на определённую тему

★ По 1 баллу за каждый пункт списка и 1 балл за заголовок-цитату.

1. «Ещё земли печален вид...» Ф. Тютчев
2. «Весенний дождь» А. Фет
3. «Весна, весна! как воздух чист!» Е. Баратынский
«Весна, весна! как воздух чист!»

2. Я могу определить настроение произведения

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

Стихотворение	Настроение	Темп
«В синем небе плывут над полями...»	радостное, озорное	медленный
«Саша»	восторженное	спокойный, размеренный
«Как неожиданно и ярко...»	мечтательное	быстрый, энергичный

3. Я могу находить средства художественной выразительности в тексте

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

- | | |
|---|----------------------|
| 1) Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный... | сравнение |
| 2) Вот уж веет прохладой ночью;
Грезит колос над узкой межою... | олицетворение |
| 3) Чуть заметен над лесом туман,
Тёплый вечер прозрачно-румян. | эпитет |
| 4) Под ледяной своей корой
Ручей немеет... | олицетворение |
| 5) ...В дворе последний мотылёк
И, точно белый лепесток,
На паутине замирает... | сравнение |

4. Я могу определить, от чьего лица ведётся повествование в тексте

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

1. Где сладкий шёпот
Моих лесов?
Потоков ропот,
Цветы лугов?

**от лица
природы**

2. Не спрашивай: откуда появилась?
Куда спешу?
Здесь на цветок я лёгкий опустилась
И вот — дышу.

**от лица
бабочки**

5. Я могу находить в тексте скрытую информацию

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

- 1) Девочка Саша не из крестьянской семьи, потому что у неё есть няня.
- 2) Няня любит девочку, потому что называет её голубкой и родной.

6*. Я умею пользоваться средствами художественной выразительности

- ★ По 1 баллу за каждое верно составленное выразительное средство.

Эпитет: **алый закат**

Сравнение: **закат, как мак**

Олицетворение: **закат зарумянился**

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ

1. Я знаю отличия литературных сказок от народных

- ★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

☒ Сказки созданы писателем.

☒ Сказка может иметь стихотворную форму.

2. Я могу охарактеризовать героя сказки

- ★ По 1 баллу за каждое обоснованное определение.

1) Дед Кокованя **добрый**, потому что **взял к себе сиротку**.

2) Мальчик Миша **любопытный / любознательный**, потому что **хочет узнать, как устроена табакерка**.

3) Дядьки-молоточки **плохие / злые**, потому что **обижают мальчиков-колокольчиков**.

3. Я могу составить план литературного произведения

- ★ По 1 баллу за каждый пункт плана.

1. Кокованя забирает Дарёнку.

2. Жизнь девочки у старика.

3. Кокованя уходит на промысел.

4. Встреча с чудесным оленем.

5. Исчезновение Серебряного копытца.

4. Я могу выделить в тексте выразительные языковые средства

★ По 1 баллу за каждый подчеркнутый эпитет.

И отец её, честной купец, похвалил её за такие речи хорошие, и было положено, чтобы до срока ровно за час дочь воротилась к зверю лесному, чуду морскому...

5. Я могу узнать героя по его описанию

★ По 1 баллу за каждую верно заполненную графу.

Описание	Герой	Название сказки
1) ...Зверь не зверь, человек не человек, а какое-то чудище страшное и мохнатое.	чудище	«Аленький цветочек»
2) Он в самом деле лежит на диване, в халате и с боку на бок переворачивается, только всё лицом кверху.	господин Валик	«Городок в табакерке»
3) Мальчик с золотой головкой и в стальной юбочке.	мальчик-колокольчик	«Городок в табакерке»
4) ...Маленькая и до того худая да ободранная, что редко кто такую в избу пустит...	кошка Мурёнка	«Серебряное копытце»
5) Возговорила голосом радостным молодая красавица писаная.	младшая дочь купца	«Аленький цветочек»

6*. Я умею сравнивать сказки со схожим сюжетом

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

Сходства / Различия	«Аленький цветочек»	«Красавица и чудовище»
Злая волшебница	+	+
Купец	+	—
Заветный цветок	+	+
Завистливые сёстры	+	—
Волшебные помощники	—	+

ДЕЛУ ВРЕМЯ — ПОТЕХЕ ЧАС

1. Я могу озаглавить раздел по-своему

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

- ☒ Дело на безделье не меняют.
- ☒ Откладывай безделье, да не откладывай дела.
- ☒ Маленькое дело лучше большого безделья.

2. Я могу определить главную мысль произведения

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

Произведения	Главная мысль
1. «Сказка о потерянном времени»	Человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет.
2. «Главные реки»	Надо выполнять заданное.
3. «Никакой горчицы я не ел»	Надо учиться, а не прогуливать уроки.

3. Я могу узнать героя по его характеристике

- ★ По 1 баллу за каждую верно определённую характеристику.

Слова	Герой	Название произведения
1. ...Превратился он в высокого, худого, бледного старика. Выросли у него борода, усы. Морщины покрыли сеткою лицо.	Петя Зубов	«Сказка о потерянном времени»
2. Оглядела старушка мячик со всех сторон, обтёрла его старательно платочком, встала, подошла к дереву и давай играть в трёшки.	Маруся Пospelова	«Сказка о потерянном времени»
3. Видно, что ты в школу не пошёл. Вот что видно. Из школы ребята весёлые едут...	Мальчик (рассказчик)	«Никакой горчицы я не ел»
4. ...Вот что значит верный друг. Это он таким хитрым способом ухитрился мне подсказать.	Мишка Слонов	«Главные реки»

4. Я могу определить, как речь героя произведения передаёт его чувства

★ По 1 баллу за каждую верно заполненную графу.

Фрагмент текста	Чувство
1. Дальше я не буду рассказывать. Хватит. И хотя Раиса Ивановна смеялась до слёз, но двойку она мне вlepила будь здоров.	стыд, смущение
2. Какой я одинокий, несчастный старик. Ни мамы, ни детей, ни внуков, ни друзей...	грусть, отчаянье
3. Конечно, я не выучил. Этот змей, будь он не ладен, совсем мне всю жизнь испортил.	досада

5. Я могу определить, от чьего имени ведётся повествование в тексте

★ По 1 баллу за каждое верно названное имя автора, по 1 баллу за каждое верно названное имя героя.

1. В. Драгунский. Рассказ от лица Дениса Кораблёва.
2. В. Голявкин. Рассказ от лица мальчика, прогулявшего уроки.

6*. Я могу объяснить поведение героя произведения

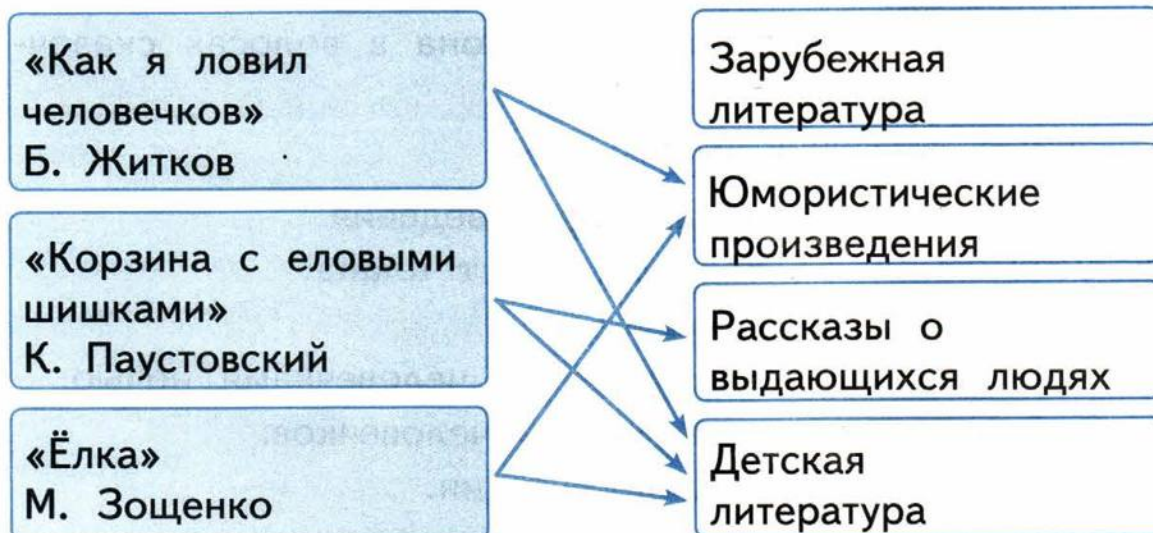
★ По 1 баллу за каждое дописанное предложение, объясняющее поведение героя.

- 1) Дениска не выучил уроки, потому что **запускал воздушного змея.**
- 2) Раиса Ивановна рассердилась на Мишу Слонова, потому что **он подсказывал.**
- 3) Раиса Ивановна смеялась до слёз, потому что **Денис смешно перепутал название реки.**

СТРАНА ДЕТСТВА

1. Я могу найти в библиотеке нужную книгу

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.



2. Я могу сопоставить главную мысль произведения с пословицей

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

- ☒ Не тот жаден, у кого мало, а тот, кто хочет большего.
- ☒ За чужим погонишься — своё потеряешь.

3. Я умею извлекать из текста фактическую информацию

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

- 1) Кто такой Эдвард Григ? — **композитор**
- 2) Что он сочинял? — **симфоническую музыку**
- 3) В какой стране жил Эдвард Григ? — **в Норвегии**
- 4) Где проводил осень Эдвард Григ? — **в лесах около Бергена**

4. Я могу находить в тексте средства языковой выразительности

- ★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

Олицетворение: Музыка уже не пела. Она звала.

Сравнение: ...солнце, как корона в волосах сказочной доброй волшебницы.

Эпитет: ...солнце горит.

5. Я могу составить план произведения

- ★ По 1 баллу за каждый пункт плана.

1. Чудесный пароходик.
2. Мальчик подсматривает за человечками ночью.
3. Герой пытается выманить человечков.
4. Мальчик остаётся дома один.
5. Мальчик сломал пароходик.

6*. Я могу составить сборник произведений

1. Перечислены произведения М. Зощенко — по 1 баллу за верно указанное произведение.
 - 1) «Великие путешественники»
 - 2) «Золотые слова»
 - 3) «Ёлка»
2. Сборник озаглавлен так, что в названии отражаются настроение произведений и адресат, например: юмористические произведения для детей — 1 балл.
3. В аннотации:
 - 1) указаны главные герои произведений, например: главные герои произведений Лёля и Минька, брат и сестра — 1 балл;
 - 2) рассказано, что происходит с героями, например: Лёля и Минька попадают в разные смешные истории — 1 балл;

3) сказано, чему учат происшествия, например: все приключения учат ребят быть дружными, послушными и воспитанными — 1 балл.

ПРИРОДА И МЫ

1. Я знаю, в чём особенности художественного и научно-познавательного текстов

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

- 1 Автор использует точные формулировки и определения.
- 2 В тексте используются выразительные средства языка.
- 2 Автор старается передать читателю особую эмоцию, настроение.
- 1 Автор хочет сообщить читателю важную информацию в доступной форме.
- 1 В тексте есть точные исторические или научные сведения.

2. Я могу определить жанр (сказка, рассказ) произведения

★ 2 балла за совпадающий по сути ответ.

«Стрижонок Скрип» В. Астафьева — это рассказ, потому что всё, что описывает автор, могло происходить в реальной жизни, а общение птиц — олицетворение, с помощью которого писатель «оживил» историю.

3. Я могу отличить художественный текст от научно-познавательного

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

- 2 Таких норок в глиняном берегу над рекой было очень много. В каждой норке жили стрижата, а

точнее, ласточки-береговушки. И были у них папы и мамы.

1 Ласточки-береговушки гнездятся большими колониями. Для гнездования выбирают высокие обрывистые берега рек с мягким сыпучим грунтом. Береговушки образуют семейные пары на всю жизнь.

1 Хвост — своеобразный барометр настроения собаки. Если хвост обвислый, неподвижный, то это отражение неопределённости; выпрямленный хвост — обстановка может быстро измениться.

2 Получая подарок, она развернула колечко своего хвоста и опустила его вниз поленом. Это у неё означало тревогу и начало бдительности, необходимой для защиты.

4. Я могу охарактеризовать героя литературного произведения

★ По 2 балла за каждую обоснованную характеристику. 1 балл за верный по сути вывод.

1) В начале рассказа Барбос описан **грозным псом, он готов драться со всеми подряд.**

2) В момент нападения бешеной собаки Барбос **испугался и поджал хвост, проявил себя трусом.**

3) В начале рассказа Жулька **маленькая и слабая комнатная собачка.**

4) Когда во двор ворвалась бешеная собака, она **бросилась на защиту людей и животных.**

Вывод. Грозная внешность и задиристый характер ещё не означают смелость.

5. Я могу определить тип прочитанного текста

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение
- 4) повествование

6*. Я могу написать отзыв о понравившемся произведении

★ По 1 баллу за каждое соответствие плану.

1. Указано название произведения и автор.
2. Указаны главные герои произведения.
3. Даны краткие характеристики главных героев, объяснена точка зрения.
4. Рассказано, чем понравилось произведение.
5. Определено, кому можно посоветовать прочитать это произведение.

РОДИНА

1. Я могу сопоставить тему собранных в разделе произведений с пословицей

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

- ☒ Нет в мире краше Родины нашей.
- ☒ Одна у человека родная мать, одна у него и Родина.
- ☒ Родина — мать, умей за неё постоять.

2. Я могу определить, какое чувство передаёт автор художественного произведения

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

- 1) благодарность, любовь
- 2) восхищение, уважение
- 3) восхищение, уважение

3. Я могу сравнить литературное произведение с произведением устного народного творчества

★ По 1 баллу за каждый верный и обоснованный ответ.

1) стихотворение «Русь» напоминает **былины**, потому что автор рассказывает, как весь народ поднимается на защиту Родины в случае опасности;

2) использует характерные для былин эпитеты «мать сыра земля», «православный люд».

4. Я умею находить в тексте литературного произведения фактическую информацию

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

1. «На полях своих, под курганами, положила ты татар полчища».

2. «...Вела спор с Литвой и дала урок ляху гордому».

3. «...С Запада облекла тебя туча чёрная».

5. Я могу находить в тексте средства художественной выразительности

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

1. И зловещий дым... **эпитет**

2. Снег, что белый пух... **сравнение**

3. На твой чарующий простор,
На тёмные леса. **эпитеты**

4. И горами лёд
Ходит по морю. **олицетворение**

5. Света белого...Слава громкая... **эпитеты****6*. Я умею анализировать текст художественного произведения**

- ★ 1 балл за указание на историческое событие, 1 балл за подтверждение текстом, 1 балл за объяснение ответа.

1) Стихотворение А. Жигулина было написано после Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

2) Это подтверждает строка «...И низкий холмик со звездой», потому что в годы войны звезду помещали на могилы бойцов, погибших на фронте.

СТРАНА ФАНТАЗИЯ**1. Я знаю отличия фантастики от сказок**

- ★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

2 В произведениях есть волшебство.

1 Чудеса объясняются с точки зрения науки.

1 Описанное однажды будет возможно благодаря науке.

2 В произведениях есть волшебные помощники.

2 Главным героем является тот, кого считают глупым.

2. Я могу составить вопросный план прочитанного произведения

- ★ По 1 баллу за каждый пункт плана.

1. Что обнаружил космолёт?

2. Что делали кустики?

3. Как команда сражалась с кустиками?
4. О чём догадалась Алиса?
5. Как вели себя кустики потом?

3. Я могу отличить реальные события от фантастических

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

- 1 Над деревьями прострекотал маленький вертолёт — воздушное такси.
- 1 По форме чемодан напоминал футляр контрабаса. Однако надписи точно определяли содержимое: «Осторожно! Приборы!»
- 2 Кустики вылезли из полного песку ящика и ... двигались на нас.
- 2 С тех пор кусты мирно жили в ящике с песком. Только один из них ... часто вылезал из ящика и ... напевал, выпрашивал воду.
- 1 Алиса стояла в самой гуще кустиков и поливала их из лейки.

4. Я могу перечислить изобретения из фантастических произведений, которые уже существуют

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

1. Кибернетический робот
2. Воздушное такси
3. Видеотелефон

5. Я могу найти в тексте описание

★ 2 балла за верно выписанное описание.

Курносый нос, вихор на макушке, длинные ресницы... Синяя курточка, рубашка, летние брюки.

6*. Я могу написать отзыв о произведении

★ По 1 баллу за каждое соответствие пунктам плана.

1. Названо произведение, указан его автор.
2. Указаны главные герои произведения.
3. Дана характеристика главного героя.
4. Кратко рассказано о происшествиях, случившихся с героем.
5. Объяснено, чем понравилось произведение.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**1. Я могу составить список произведений по определённому принципу**

★ 1 балл за определение темы, 1 балл за добавленное к списку произведение.

Произведения о путешествиях.

3. Свифт Дж. «Путешествие Гулливера»

2. Я хорошо понимаю прочитанное

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

- 1) Он хотел избежать наказания.
- 2) Том начал рисовать на грифельной доске.
- 3) На корабле.
- 4) Он пожалел их, так как не хотел, чтобы они переломали себе руки и ноги.

3. Я могу охарактеризовать героя

★ По 1 баллу за каждую характеристику, по 1 баллу за обоснование своего мнения.

1) Русалочка **смелая**, потому что **решилась заключить договор с ведьмой**.

2) Русалочка **самоотверженная**, потому что **предпочла погибнуть самой, чем потопить корабль принца**.

4. Я могу определить тип прочитанного текста

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

- 1) повествование
- 2) описание
- 3) описание
- 4) повествование

5. Я могу определить выразительное средство языка, использованное автором

★ По 1 баллу за каждое верно выписанное выразительное средство.

Корабль стонал и трещал, корабль лёг — **олицетворения**, как тростинка, мачта — **сравнение**.

6*. Я могу составить план своего внеклассного чтения

★ По 1 баллу за каждый пункт списка (максимум 5 баллов).

ПОДВОДИМ ИТОГИ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Я хорошо умею читать

- > 90 слов в минуту — 6 баллов
- 80–89 слов в минуту — 5 баллов
- 70–79 слов в минуту — 4 балла
- 60–69 слов в минуту — 3 балла
- 50–59 слов в минуту — 2 балла
- < 49 слов в минуту — 1 балл

2. Я могу придумать заголовок к тексту

★ 1 балл за заголовок, 1 балл за соответствие заголовка теме текста.

Спасение от пожара (тема текста)

3. Я могу найти в тексте выразительные средства языка

★ По 1 баллу за каждый верный ответ.

- 1) олицетворение: **огонь идёт, дым выедал глаза**
- 2) эпитет: **широкий гул**
- 3) сравнение: **леса сухие, как порох**

4. Я могу охарактеризовать героя литературного произведения

★ 1 балл за характеристику, 1 балл за обоснование.
 Дед **благодарный**, потому что **вылечил зайца, спасшего ему жизнь**.

5. Я могу составить план прочитанного текста

★ По 1 баллу за каждый пункт плана.

1. Зачем дед пришёл в лес?
2. Почему дед затревожился?
3. Что случилось в лесу?
4. Кто помог деду спастись?
5. Как дед отблагодарил зайца?

6*. Я могу классифицировать произведение

★ По 1 баллу за каждое верное указание книги.

- 1) Рассказы о природе.
- 2) Рассказы о животных.
- 3) Рассказы К. Паустовского.

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

Издательство «ЭКЗАМЕН»

предлагает вашему вниманию следующие учебные издания:

1. **Литературное чтение. Всероссийская проверочная работа за курс начальной школы. Практикум по выполнению типовых заданий / Е. В. Волкова, А. В. Птухина. (Серия «ВПР. Начальная школа. Практикум»)**
2. **Всероссийская проверочная работа. Литературное чтение. 2, 3 классы. Практикум по выполнению типовых заданий / Е. В. Волкова, А. В. Птухина. (Серия «ВПР. Практикум»)**
3. **Литературное чтение. Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО). 1, 2, 3 классы. Типовые задания / Е. В. Трофимова, Е. В. Языканова. (Серия «ВСОКО. Типовые задания»)**
4. **Литературное чтение. Всероссийская проверочная работа. 1, 2, 3 классы. Типовые тестовые задания / О. Н. Крылова. (Серия «ВПР. Начальная школа. ТТЗ»)**
5. **Литературное чтение. Контрольные измерительные материалы. 1, 2, 3, 4 классы / Г. В. Шубина. (Серия «Контрольные измерительные материалы»)**
6. **Литературное чтение. Диагностика читательской грамотности. 1, 2, 3, 4 классы / О. Б. Панкова (Серия «Учебно-методический комплект»)**
7. **Метапредметная диагностическая работа. 1, 2, 3, 4 классы. Типовые задания / Е. В. Языканова. (Серия «Метапредметная диагностическая работа. Типовые задания»)**
8. **Литературное чтение. Контрольные измерительные материалы. Всероссийская проверочная работа. 1, 2, 3, 4 классы / Г. В. Шубина. (Серия «КИМ ВПР»)**
9. **Зачётные работы по литературному чтению. 1, 2, 3, 4 классы. К учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др. «Литературное чтение» / Е. В. Гусева и др. (Серия «Учебно-методический комплект»)**
10. **Чтение. Работа с текстом. 1, 2, 3, 4 классы / О. Н. Крылова. (Серия «Учебно-методический комплект»)**
11. **Проверочные работы по литературному чтению. 1, 2, 3, 4 классы / О. Б. Панкова. (Серия «Учебно-методический комплект»)**
12. **Тесты по литературному чтению. 1, 2, 3, 4 классы. К учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др. «Литературное чтение» / Г. В. Шубина. (Серия «Учебно-методический комплект»)**

В издательстве вы можете приобрести книги и по другим предметам, изучаемым в начальной школе.